

第39回 トヨタロビーコンサート

2015年

日時

7/30(木)

OPEN: 18:00

START: 18:30

(終了は 20 時頃の予定)

会場

トヨタ自動車(株)
東京本社ビル 1 階ロビー
文京区後楽 1-4-18

夏祭り

和の伝統の鼓動 × 新たな躍動

入場無料 (事前のお申込みが必要です。裏面をご参照ください。)

未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

●主催 トヨタ自動車(株)

●協力

東京ボランティア・市民活動センター、
文京ボランティア・市民活動センター、NPO 法人「えこお」

●企画制作協力

(有)MINFAPLAN、(公社)全日本郷土芸能協会

●問い合わせ先

トヨタ自動車(株) 社会貢献推進部 03-3817-9166

「トヨタ被災地支援プロジェクト」

当日会場にて、東北の郷土芸能を紹介。
特産品の販売もおこなっています。

ココロハコブ
プロジェクト



第39回 トヨタロビーコンサート

夏祭り

和の伝統の鼓動
×
新たな躍動

トヨタロビーコンサートは、トヨタ自動車社会貢献活動の一環として行っております。1995 年より近隣の福祉施設や住民の皆様をお招きし、質の高い音楽を気軽に楽しんでいただく場として地域の方々のご協力を得て、社員が手作りで開催しております。

応募方法

トヨタ自動車公式サイト内の受付フォームよりお申込みいただけます。

または、はがきに住所・氏名・年齢・電話番号・Emailアドレス・ご希望枚数(1人2枚まで)をご記入の上、下記宛先までお申込みください。入場券を発行いたします。応募多数の場合は抽選とさせていただきます。当選者の発表は入場券の発送をもってかえさせていただきます。

(7月16日(木)頃発送)

申し込み締め切り: **7月9日(木)当日必着**

ホームページ

http://www.toyota.co.jp/lobby_concert/

送付先: 〒112-8701 文京区後楽1-4-18

トヨタ自動車(株)社会貢献推進部
「トヨタロビーコンサート」係

個人情報の取扱について: ご提供いただいた個人情報を利用目的の範囲を超えて使用することはございません。トヨタ自動車(株)が責任を持って管理・保管し、応募管理、発送業務を委託しているNPO法人「えこお」、トヨタメディアサービス株式会社以外の第三者に開示・提供することはありません。

会場



トヨタ自動車(株) 東京本社ビル1階ロビー

〒112-8701 文京区後楽 1-4-18

- JR総武線 水道橋駅 西口より徒歩7分
- JR総武線 飯田橋駅 東口より徒歩7分
- 東京メトロ 東西・南北・有楽町線 飯田橋駅 A1出口より徒歩7分
- 都営地下鉄 大江戸線 飯田橋駅 C2出口より徒歩3分
- 都営地下鉄 三田線 水道橋駅 A2出口より徒歩10分
- 東京メトロ 丸の内線 後楽園駅 徒歩12分

ご来場の際に使用済み切手、書き損じハガキ、ペルマーク、ペットボトルキャップ、古本等がございましたら是非ご持参下さい。トヨタボランティアセンター等を通じ、タイ・ラオスの子どもたちの教育や、開発途上国に対する医薬品の供給や生活改善のための物資援助・人材養成等に役立てられます。

出演



梵天

(和太鼓チーム: 小林桃、中西亜由、関美弥子 他)

代表・小林政高のもと構成される和太鼓グループ。自らが主催する“未来太鼓道場”出身者によって1999年に結成。日本古来の伝統楽器である和太鼓を自在に駆使しながら、篠笛・琴・ピアノなども積極的に取り入れ、常に音楽性を重視したオリジナルティ溢れる曲作りを目指している。その彩り豊で自由な舞台表現は、異色な存在として各方面より注目され、POPS、クラシック、民族音楽、ダンス、演劇等ジャンルを越えたセッションを積極的に行っている。浜崎あゆみのレコーディングやライブへの参加、ジャマイカ公演ではレゲエ界の巨匠、スライ&ロビーとの共演、愛知万博では山本寛斉プロデュースのオープニングイベントテーマ曲にも参加。現在も活動の幅は更に広がっている。

<http://www.bonten-taiko.com>



中村仁樹

(尺八奏者)

17歳で尺八に出会い、東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻に進む。第六回尺八新人王決定戦、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテストで優勝。読売新聞社賞、日本民謡協会賞受賞、薦田奨励賞宇和島大賞受賞。藤原道山、上妻宏光、川井郁子、坂本冬美など多くのアーティストとコラボレーションし、NHK「こんにちはいっと6けん」、NHK-FM「邦楽のひととき」、NHK-FM「邦楽ジョッキー」、TBS「音舞台」、テレビ朝日「関ジャニの仕分け∞」などテレビ・ラジオ出演も多数。これまでに宮田耕八朗・川瀬順輔各氏に師事。浄土宗芸術家協会会員。トルコ、アルジェリア、中国、アメリカなど海外演奏で高い評価を得る。尺八本来の響きを生かし、様々なジャンルを自在に行き来するスタイルで多くのファンを魅了する。

<http://www.masaki-nakamura.com>



野尻小矢佳

(打楽器奏者)

武蔵野音楽大学卒業、同大学奨学生。アメリカ、オーストリアはじめ、国内外で経験を積む。日本打楽器新人グランプリ&岩城賞、松方ホール音楽賞など受賞多数。様々な音楽祭に出演。ソロを中心に、作編曲、コラボレーション、弾き語り、新作初演など幅広く活動。fontecより、CD3枚「My Percussion World (2009、優秀録音盤)」、「Marimba Classics ~木琴のぬくもり~ (2011、優秀録音盤年間ベスト1)」、「[Luna~Crossover Vibraphone(2014.9新発売)]」リリース。創り出す多彩な音空間が魅力な打楽器奏者として、世界的指揮者Ray E. Cramer氏より「彼女のもつ素晴らしいテクニック、創造性、音楽的感性を活かし、その卓越した力量を発揮している。」と評されている。

<http://www.sayakanojiri.com/>

演奏予定曲

マリンバのための夜想曲(Smile Music 3.11 委嘱作品) / 野代祐樹作曲、古伝鶴籠(古典本曲)、HERO / 小林政高、東北地方の音楽 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。